

# L'ATELIER CRIC AUTOMATA

## CHRISTINE-LAURE MANDIN



## DOSSIER DE PRESSE

06-86-74-19-17

[cric-automata@gmail.com](mailto:cric-automata@gmail.com)

[www.atelier-cric-automata.com](http://www.atelier-cric-automata.com)

# SOMMAIRE

## QUI SUIS-JE ?

Mon parcours.....	1
Mon Savoir-Faire.....	2

## LA RESTAURATION

Un métier atypique.....	3
Automates et marionnettes.....	4

## MES CREATIONS

Ma démarche artistique.....	5
Mes marionnettes.....	6

## MES ANIMATIONS

Pour les collectivités.....	7
Pour les particuliers.....	8

## CONTACT

Contact.....	9
--------------	---

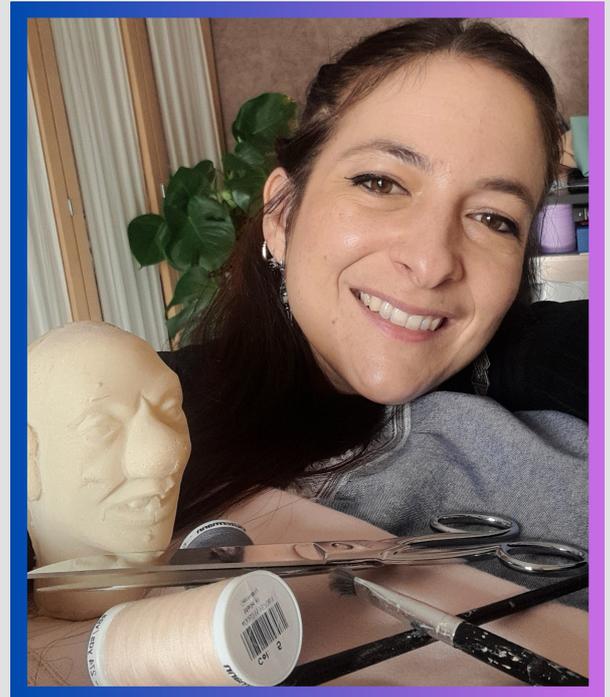
# QUI SUIS-JE ?

## Mon parcours

Depuis mon plus jeune âge, en observant mon père très bricoleur, j'ai toujours aimé fabriquer des choses de mes mains et été fascinée par le monde du spectacle et de la danse. C'est pourquoi j'ai rapidement éprouvé le désir d'exercer un métier manuel dans l'univers des Arts du Spectacle.

En 2006, j'ai obtenu une licence bidisciplinaire en Arts du Spectacle (Théâtre/Lettres Modernes). Puis, j'ai passé un CAP Couture Flou en un an pour me réorienter dans un métier artisanal en 2007. Cela m'a permis d'avoir les bases de la confection sur mesure, la couture main et machine, le métrage, le moulage sur mannequin, la patronage, et les différentes matières.

Quelques mois après, j'entrais dans la vie professionnelle au sein des Ateliers de fabrication du Musée des Automates de Lyon en tant que costumière décoratrice. C'est là que, pendant près de 15 ans, j'ai pu entretenir et restaurer la collection du Musée, mais également des automates et des marionnettes confiés aux ateliers pour restauration. De plus, j'ai participé à l'agrandissement de la collection en sculptant, modelant et moulant les têtes et parties du corps de nouveaux personnages.



Puis, j'ai continué à réaliser les costumes sur mesure, les accessoires, et les décors dans lesquels ils allaient évoluer. Le tout en respectant l'utilisation des techniques et matériaux d'origine de l'atelier datant de 1945. De fil en aiguille, j'ai acquis une spécialisation en couture machine et sur mesure, une connaissance des matières, de la sculpture et du modelage (plastiline, plâtre, papier mâché, latex, silicone, résine) et peinture.

# QUI SUIS-JE ?

## Mon Savoir-Faire

- Spécialisation en restauration avec utilisation des techniques et matériaux de l'époque
- Couture à la main et machine, sur mesure
- Connaissance des matières et tissus
- Sculpture, modelage, moulage (latex, papier mâché, plastiline, plâtre...)
- Peinture
- Création de décors et accessoires
- Animation d'ateliers toutes tranches d'âge



# LA RESTAURATION

## Un métier atypique

La restauration d'automates et de marionnettes, de quoi s'agit-il ?

De mon point de vue, une bonne restauration ne se voit pas, n'efface pas les traces du temps, mais permet d'interrompre le processus de destruction, de consolider et ainsi de conserver un objet témoin de l'Histoire humaine. Il faut savoir être polyvalent, à l'écoute et curieux, et il me tient à cœur de mettre au service de mon métier toute la rigueur et la précision nécessaires à la sauvegarde d'un objet s'inscrivant dans une histoire et dans l'Histoire. Et c'est avec passion qu'à chaque restauration, une nouvelle enquête commence pour participer à la sauvegarde du Patrimoine.



# LA RESTAURATION

## Automates et marionnettes

La restauration des automates et des marionnettes demande parfois de nombreuses heures...

Tout commence par une étude minutieuse avec des recherches précises. Sur l'origine du personnage, son époque, son fabricant, les différents matériaux utilisés (peinture, colle, matière, tissus...), ses conditions de conservation et son utilisation...

Mes clients retrouvent bien souvent un automate au fin fond d'un grenier humide ou poussiéreux, me ramènent des marionnettes ayant beaucoup joué. Mon travail consiste à leurs redonner leur éclat d'origine, dans le respect de l'objet d'art, sublimé par les traces du temps. Il ne s'agit pas de faire du neuf. Mais réellement de conserver ce qui peut l'être et refaire à l'identique ce qui ne peut être sauvegardé.

Je propose mes services de restauration d'automates et marionnettes aux professionnels (Antiquaire, théâtres, compagnies par exemple), mais aussi aux particuliers et collectionneurs. J'opère sur des sujets anciens et modernes. Mon domaine d'expertise concerne l'extérieur des automates (pas le mécanisme, c'est un autre métier !), quant aux marionnettes, mon domaine de prédilection est celui de la gaine, mais toute autre demande peut être étudiée.



Automate musical datant du 20e siècle.  
La restauration du costume et de la coiffure ont nécessité 20h de travail.



Guignol datant du 19e siècle.  
La restauration du costume, de la tête et des mains ont nécessité 15h de travail.

# MES CRÉATIONS

## Ma démarche artistique

Je fabrique principalement des marionnettes à gaine (composées d'une tête fixée sur une gaine ou sur un gant dans lequel on enfile sa main) ou de type marotte (dont la tête est fixée sur un bout de bois) : sculpture, moulage, peinture et couture. Je réalise aussi les décors pour des spectacles de marionnettes. Mes créations peuvent nécessiter entre 2h et 30h de travail.

J'utilise uniquement des matériaux issus de fournisseurs français : résine, latex, peinture... tout est "made in France" dans mon atelier.

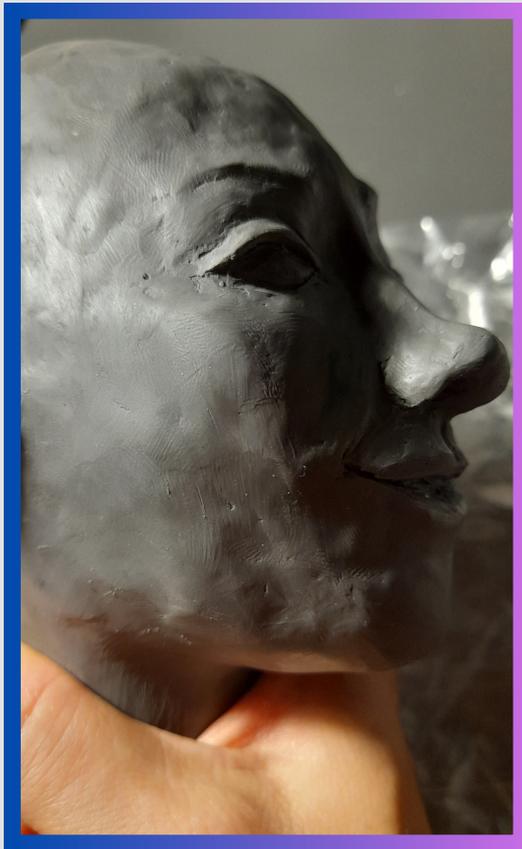


Travail et recherches  
autour du personnage de Polichinelle  
de la Commedia dell'Arte  
5h de sculpture et 15h de travail pour  
chaque marionnette

# MES CRÉATIONS

## Mes marionnettes

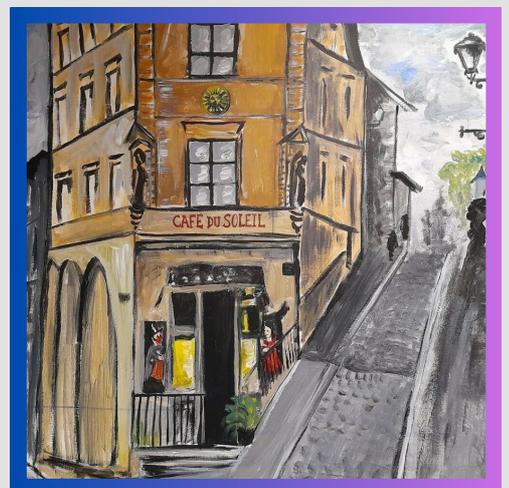
Les marionnettes que je fabrique sont proposées à la vente, pour des collectionneurs ou des compagnies, mais aussi pour des particuliers. Chaque modèle est unique. Je peux également créer des marionnettes sur commande. Je reste à l'écoute de mes clients, et je travaille en suivant un cahier des charges que nous avons établi ensemble. Toute demande est étudiée avec attention et c'est avec passion et investissement que je me lance dans chaque nouveau projet !



Sculpture en plastiline  
pour une grande marionnette à gaine  
de Colombine, avant moulage et tirage en latex  
5h de travail.



La conteuse d'histoire  
Marionnette entièrement faite en objets recyclés.  
12h de travail.



Le Café du Soleil  
Décor réalisé pour un spectacle  
de marionnette de Guignol.  
Dim. 100x70cm. 2h30 de travail.

# LES ANIMATIONS

## Pour les collectivités

Costumière de formation et dotée de 15 ans d'expérience dans la couture et les animations, c'est avec passion que j'anime des ateliers couture et des ateliers de fabrication de marionnettes.

Professionnelle et pédagogue, j'ai à coeur de partager mon savoir-faire. Les valeurs que je souhaite transmettre sont celles de la valorisation de soi, l'esprit d'équipe, l'égalité des genres et la mixité sociale.

Aussi, je propose des ateliers de qualité et conviviaux, pour les collectivités (Centre social, MJC, Ecole, Musée, Théâtre...) adaptés à tous les niveaux et tous les âges, en fonction des différentes institutions dans lesquelles j'interviens.

Devis sur mesure.

### Couture

#### Ateliers couture à l'année pour adultes

Une fois par semaine les participants viennent avec leur projet.. J'interviens pour apporter mon aide et des conseils personnalisés dans la réalisation de chaque étape.

Séances de 3h.



#### Ateliers créatifs thématiques

Réalisation d'un projet commun.  
Créations DIY, customisation, fabrication d'accessoires, vêtements, costumes, déco, layette...

Séances de 2h30.

### Marionnettes enfants

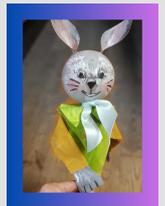
#### Fabrication de marionnettes à partir de 3 ans

Une séance de fabrication de marionnettes à gaine ou de type marotte, adaptées en fonction de l'âge des enfants. Utilisation de matériaux de recyclage.

Durée des séances entre 45mn et 1h30.

#### Création d'un spectacle

Création du spectacle "Le Voyage de Luna", ses marionnettes et son décor. Stage d'une semaine, 2h par jour, lundi-mardi-jeudi-vendredi. Un spectacle est présenté aux parents. Pour 15 enfants, à partir de 8 ans



### Animations ados/adultes

#### Création de marionnettes

Création d'une marionnette, de type gaine ou marotte, en argile polymère et tissus.  
2 séances de 2h (à une semaine d'intervalle).



#### Création de masques

Fabrication d'un masque de type japonais, en papier mâché, avec un travail sur les émotions.

Lors de cet atelier, on apprend à réaliser sa colle soi-même avec des ingrédients du quotidien !  
2 séances de 2h (à une semaine d'intervalle).

### Ateliers en famille

#### Atelier d'ombres

Création en famille d'un univers féérique et de ses personnages.

Séance d'1h30.

Des photos sont prises pendant l'atelier, un tirage et une exposition sont ensuite réalisés.

#### Création d'une marionnette

Création en famille, avec du matériel de recyclage, d'une marionnette à manipuler à plusieurs:  
serpent, dragon, poisson, monstre et autres créatures...

Séance d'1h30.



# LES ANIMATIONS

## Pour les particuliers

Apprendre la couture et passer un moment pour soi ou avec des amis, mes ateliers sont faits pour les particuliers !

C'est avec pédagogie et passion que je partage avec chacun mon expérience dans l'artisanat et la couture sur mesure.

### Couture

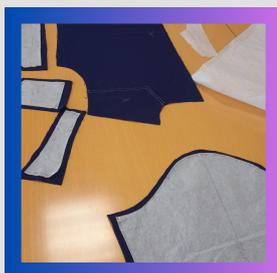
#### Cours particulier de couture

*Thématique au choix*

- Découverte de la couture : comment utiliser sa machine à coudre
- Adapter le patron à ses mesures
- Réaliser le patron de son vêtement préféré
- Faire un ourlet à la machine et à la main
- Réaliser une boutonnière
- Coudre une fermeture éclair
- Séance adaptée à la demande

1h par thématique

Tarif : 27€/la séance



#### Stage de couture

*Découverte de la couture*

Apprentissage des bases de la couture, utilisation de sa machine, et fabrication d'une trousse de rangement pour le matériel (poche, pose de fermeture à glissière et pressions...)

3 séances d'1h30

Tarif : 73€ (matériel inclus)

#### Stage de couture

*Fabrication de layette*

En cours particulier ou avec un groupe d'amies, préparez l'arrivée de bébé : création de lingettes lavables et petit panier, bavoirs, cape de bain, protège carnet de santé...

3 séances de 2h

Tarif : 114€ (matériel inclus)



### Atelier marionnette

#### Formule anniversaire !

Création d'une marionnette, à votre domicile, dans le cadre de l'anniversaire de votre enfant.

Pendant les vacances scolaires uniquement.

A partir de 6 ans. Groupe de 5 à 8 enfants.

Séance de 2h

Tarif : 11€ par enfant



# CONTACT

**ATELIER CRIC AUTOMATA**  
**Christine-Laure MANDIN**

Lundi/mardi/jeudi/vendredi  
(9h-12h & 14h-18h)

06.86.74.19.17

cricautomata@gmail.com

www.atelier-cric-automata.com

 @cricautomata -

 Cric Automata -

 Christine-Laure Mandin -



Au plaisir de partager...  
Christine-Laure Mandin,  
Artisane  
Atelier Cric Automata.